

# Centrum Edukacyjne Przystanek Historia

<https://centrumedu.ipn.gov.pl/ph/archiwum-1/2023/35949,Pokaz-filmu-quotPortrecistaquot-i-spotkanie-wok-ol-ksiazki-2-lutego-godz-1700.html>  
25.04.2024, 00:37

## Pokaz filmu "Portrecista" i spotkanie wokół książki - 2 lutego, godz. 17.00

POKAZ FILMU

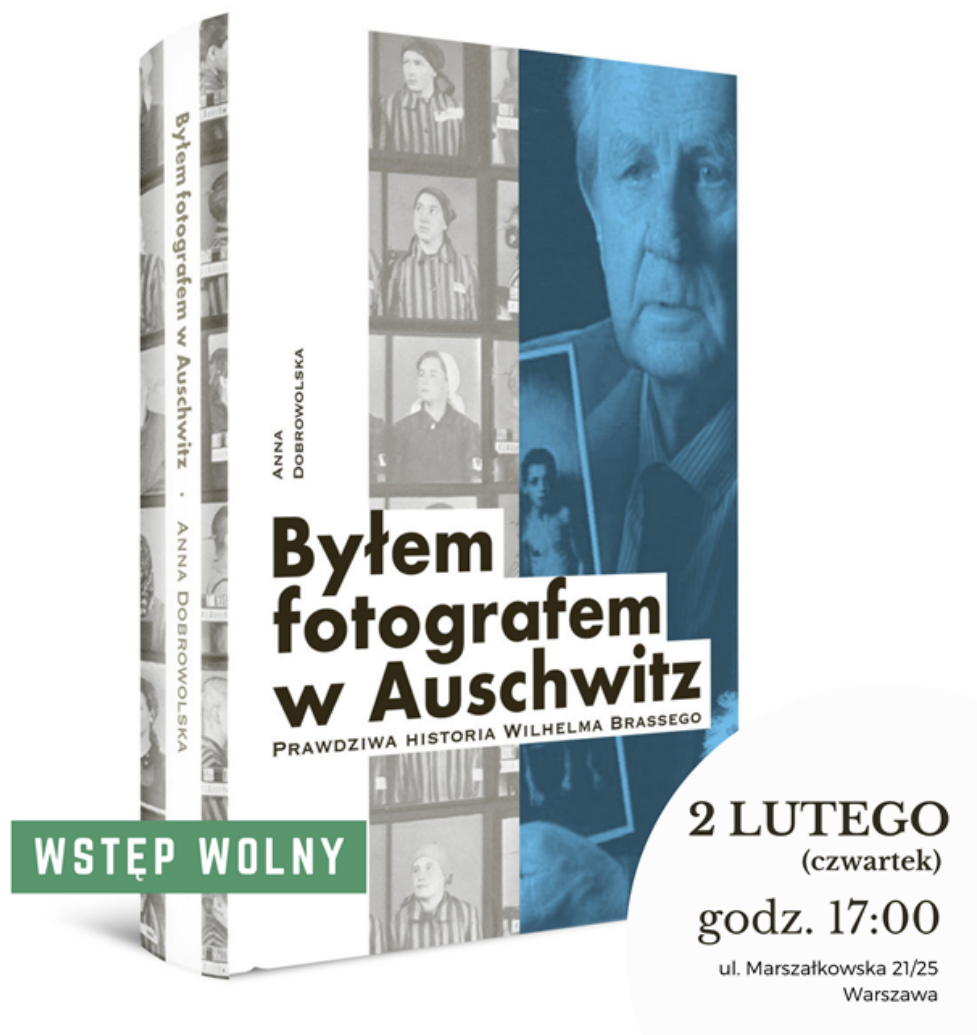
**"PORTRECISTA"**

DYSKUSJA WOKÓŁ KSIĄŻKI

**"BYŁEM FOTOGRAFEM W AUSCHWITZ.**

**PRAWDZIWA HISTORIA WILHELMA BRASSEGO"**

Z AUTORKĄ ANNA DOBROWOLSKĄ



**2 LUTEGO**  
(czwartek)

**godz. 17:00**

ul. Marszałkowska 21/25  
Warszawa

2 lutego 2023 roku o godzinie 17.00 w Przystanku Historia IPN im. Janusza Kurtyki (ul. Marszałkowska 21/25) odbędzie się pokaz filmu "Portrecista", a zaraz po tym dyskusja wokół książki "Byłem fotografem w Auschwitz. Prawdziwa historia Wilhelma Brassego" z autorką Anną Dobrowolską.

## O filmie:

Pan Wilhelm Brasse – to fotograf-portrecista, który przez 5 lat fotografował w Auschwitz wszystko co kazali mu Niemcy. Ten utalentowany fotograf jeszcze przed wojną zasłynął w Katowicach ze zdjęć portretowych, nie wiedząc, że już niedługo zmuszony będzie do robienia ich masowych ilości, nawet tysiąca w ciągu jednej nocy. Po wojnie Pan Wilhelm wrócił do rodzinnego Żywca i żył w nim do końca swoich dni, do roku 2012. Po wyzwoleniu nigdy nie wziął aparatu do ręki.

## O książce:

Historia człowieka, który fotografował piekło.

„Nazywam się Wilhelm Brasse. Jestem fotografem. Od września 1940 roku byłem więźniem w obozie koncentracyjnym w Auschwitz. Wykonałem ponad 50 tysięcy zdjęć do obozowych kartotek oraz dokumentację eksperymentów doktora Mengelego” – tak swoją opowieść zaczyna człowiek, którego zdjęcia stały się dowodem zbrodni przeciw ludzkości.

Wilhelm Brasse, dwudziestotrzyletni mężczyzna z Żywca, trafił do Auschwitz. Spędził tam ponad cztery lata i na zlecenie nazistów prowadził dokumentację fotograficzną. Po wojnie jego zdjęcia obiegły cały świat, dając świadectwo tragedii ponad miliona osób. Brasse po tym, co widział w Auschwitz, nigdy nie wrócił do zawodu. Mroczne wspomnienia z obozu nie pozwoliły mu wykonywać zwykłych fotografii.

Byłem fotografem w Auschwitz to pierwszoosobowa relacja z obozowego piekła.

„Jestem pod dużym wrażeniem tej książki. Nie jest to praca naukowa ani też sensu stricte pamiętnik, ale wnosi bardzo dużo do wiedzy dzisiejszych zwyczajnych ludzi nie tylko o obozie, lecz i o systemie, który takie obozy stworzył.”

Władysław Bartoszewski

**Anna Dobrowolska** – autorka, publicystka i producentka filmowa. Od 2002 roku odpowiada za produkcję filmów fabularnych, dokumentalnych, musicali i programów telewizyjnych. Zrealizowała film "Portrecista", który był wielokrotnie nagradzany w kraju i na świecie. Książka powstała na podstawie wywiadu do filmu Portrecista. Ostatnio wyprodukowała, razem z Leonardo DiCaprio, dla Netflixa, dokument "Walka, życie i utracona sztuka Szukalskiego". Obecnie pracuje nad filmem fabularnym o Wilhelmie Brassem, realizowanym w koprodukcji międzynarodowej, ze światową dystrybucją.

## Zwiastun filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=5TAgplYJKA&t=8s>

