

# Centrum Edukacyjne Przystanek Historia

<https://centrumedu.ipn.gov.pl/ph/archiwum-1/2022/34573,Kabarety-i-rewie-miedzywojennej-Warszawyquot-z-cykladu-Warszawa-jakiej-nie-znacieq.html>  
29.04.2024, 13:10

**„Kabarety i rewie międzywojennej Warszawy” z cyklu „Warszawa, jakiej nie znacie” - 22 listopada 2022 roku o godz. 17.30**



**Zapraszamy na spotkanie otwarte „Kabarety i rewie międzywojennej Warszawy” z cyklu „Warszawa, jakiej nie znacie”, które odbędzie się 22 listopada 2022 roku o godz. 17.30 w Przystanku Historia IPN im. Janusza Kurtyki, w Warszawie (ul. Marszałkowska 21/25).**

W drugim odcinku cyklu dowiemy się o najważniejszych postaciach rewii i kabaretu przedwojennej Warszawy. Poznamy historię takich miejsc jak Qui Pro Quo, Morskie Oko, Banda czy Cyruлик Warszawski, usłyszymy anegdoty związane z przedwojennym życiem teatralnym, a także przypomnimy kilka skandali i afer z udziałem gwiazd. Dowiemy się kto wykonywał utwory Mariana Hemara i na jakich scenach występowała słynna Ordonka, nazywana „pieśniarką Warszawy”.

Opowie o tym gość Marka Telera - badaczka teatru Anna Mieszkowska.

**Spotkanie będzie transmitowane na kanale IPNtv na YouTube.**

Lata 20. i 30. były bowiem czasem, w którym coraz większą popularność zdobywały lokale rozrywkowe, część z nich była efemerydami, inne zaś, trwale zapisały się w pamięci mieszkańców stolicy. Na czym polegał fenomen kabaretów II Rzeczypospolitej i co sprawiało, że cieszyły się one tak dużą popularnością? Jak wyglądała wojenna działalność artystów kabaretowych i rewiowych?

Spotkania z badaczami Warszawy w ramach cyklu varsavianistycznego mają na celu przybliżyć historię i ciekawostki dotyczące stolicy Polski, takie jak kryminalne opowieści dawnej Warszawy, literackie obrazy socjalistycznej stolicy, czy kabarety i rewie międzywojennej Warszawy.