

# Centrum Edukacyjne Przystanek Historia

<https://centrumedu.ipn.gov.pl/ph/archiwum-1/2022/33872,Nowy-cykl-quotHistorie-o-historiiquot-I-spotkanie-7-pazdziernika-1730.html>  
20.04.2024, 05:18

## Nowy cykl "Historie o historii" - I spotkanie 7 października 17.30



**Instytut Pamięi Narodowej zaprasza na spotkanie otwarte z cyklu „Historie o historii”, które odbędzie się 7 października o godzinie 17.30 w Przystanku Historia IPN im. Janusza Kurtyki (ul. Marszałkowska 21/25).**

Nowy cykl „Historie o historii” poprowadzi dr Adam Podlewski, a tematem pierwszego spotkania będzie „Dawna Warszawa - bohaterka literacka”.

Warszawa - miasto tragicznie doświadczone przez historię, ale zawsze powstające z gruzów. Jak wygląda stolica Polski we współczesnej powieści historycznej? Czy polskim autorkom i autorom udaje się przybliżyć topografię, kulturę i klimat miasta z przeszłości?

Autorzy znanych i lubianych opowieści o dawnej Warszawie opowiedzą o cieniach i blaskach wycieczek w przeszłość, a redaktor Rafał Bielski opowie o swoich doświadczeniach z pracy wydawnictwa, specjalizującego się w tematyce varsavianistycznej.

## **Goście:**

- Ida Żmiejewska - pasjonatka historii XIX wieku. Za powieść „Warszawianka” otrzymała nagrodę im. Janiny Paradowskiej podczas Międzynarodowego Festiwalu Kryminału we Wrocławiu.
- Grzegorz Kalinowski - dziennikarz, sprawozdawca sportowy, dokumentalista, pisarz. Nominowany do nagrody Telekamery „Tele Tygodnia”, Wielkiego Kalibru, laureat Złotego Pocisku w kategorii najlepsza seria kryminalna.
- Rafał Bielski - prawnik, wydawca, varsavianista. Założyciel wydawnictwa Skarpa Warszawska.

Spotkanie będzie transmitowane na kanale IPNtv.

## **O cyklu:**

„Historie o historii” to cykl spotkań z powieściopisarzami, wydawcami i popularyzatorami historii Polski, którego tematem jest rola historii we współczesnej literaturze popularnej. Zapraszamy wszystkich fascynatów przeszłości i miłośników dobrej literatury do wspólnej rozmowy o książkach, które nas bawią i uczą. Czy współcześni następcy Józefa Ignacego Kraszewskiego, Henryka Sienkiewicza i Zofii Kossak potrafią wciąż zafascynować czytelnika? Czy przekazują rzetelną wiedzę, a jednocześnie nie zamykają się na masowego odbiorcę?