

Centrum Edukacyjne Przystanek Historia

<https://centrumedu.ipn.gov.pl/ph/archiwum-1/2019/7759,Z-kamera-po-II-Rzeczypospolitej-Oblicza-polskiego-kina-przedwojennego-27-maja.html>
08.05.2024, 07:13

Z kamerą po II Rzeczypospolitej. Oblicza polskiego kina przedwojennego - 27 maja

27 maja (poniedziałek), godz. 17.00

II Rzeczpospolita w kinie polskim po roku 1989 - wykład prof. Piotra Zwierzchowskiego, historyka i filmoznawcy, z cyklu *Z kamerą po II Rzeczypospolitej. Oblicza polskiego kina przedwojennego*.
Szczegółowe informacje: slawomir.stepien@ipn.gov.pl.

Współczesne kino polskie stosunkowo rzadko ukazywało II Rzeczpospolitą. Kiedyś decydowały o tym względy polityczne, dzisiaj nie bez znaczenia są także finansowe – filmy historyczne zazwyczaj wymagają sporych nakładów. Trzeba też pamiętać, że dla współczesnego widza kostium historyczny bywa niekiedy niezrozumiały. Być może jednak kino nieraz jeszcze zaproponuje kolejne odczytania ówczesnych wydarzeń, powie widzowi coś ważnego o przeszłości i terażniejszości, wreszcie, okaże się atrakcyjne jako spektakl. Na razie 100. rocznica odzyskania niepodległości sprawiła, że powstają kolejne filmy o roku 1918 i II Rzeczypospolitej.

W trakcie wykładu zaprezentowane zostaną fragmenty następujących filmów: **Wrota Europy** (1999), reż. Jerzy Wójcik; **Na plebanii w Wyszkowie** 1920 (1999), reż. Lucyna Smolińska, Mieczysław Sroka; **Marszałek Piłsudski** (2001), reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki; **Przedwiośnie** (2001), reż. Filip Bajon; **Miasto z morza** (2009), reż. Andrzej Kotkowski; 1920. **Bitwa warszawska** (2011), reż. Jerzy Hoffman; **Hiszpanka** (2015), reż. Łukasz Barczyk; **Kamerdyner** (2018), reż. Filip Bajon.

