

Centrum Edukacyjne Przystanek Historia

<https://centrumedu.ipn.gov.pl/ph/archiwum-1/2016/5702,Warsztaty-z-cykladLaboratoriumarchiwalne-10-23-maja.html>

19.04.2024, 03:27

Warsztaty z cyklu *Laboratorium_archiwalne 1.0* - 23 maja

23 maja (poniedziałek), godz. 17:30

Flirt z obrazem. Plakat propagandowy jako narzędzie budowania uprzedzeń - warsztaty z cyklu *Laboratorium_archiwalne 1.0* realizowanego wspólnie z archiwum Instytutu (Biurem Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów). Zajęcia mają charakter warsztatów, których uczestnicy będą mogli się zapoznać z najciekawszymi źródłami przechowywanymi w archiwum IPN.

The poster is divided into three main sections. The top section has a blue background and contains logos for 'PRZYSTANEK HISTORIA' and 'LABORATORIUM ARCHIWALNE 1.0', along with the text 'Biuro Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów IPN' and 'ul. Przystanek Historia'. The middle section has a white background with the title 'Flirt z obrazem. Plakat propagandowy jako narzędzie budowania uprzedzeń.' in bold black text. The bottom section has a blue background and provides the date and time '23 MAJA 2016, poniedziałek, godz. 17:30', the location 'Przystanek Historia, Centrum Edukacyjne IPN, ul. Przystanek Historyi 10, Warszawa', and the speaker 'wstęp wolny' followed by 'Sylwia Kurczyk' and 'Mariusz Knorowski' with their respective biographies.

PRZYSTANEK HISTORIA
Biuro Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów IPN
ul. Przystanek Historia
SZEROKOŚĆ DLA LABORATORIUM_ARCHIWALNE_1.0

LABORATORIUM ARCHIWALNE 1.0

**Flirt z obrazem.
Plakat propagandowy jako narzędzie budowania uprzedzeń.**

23 MAJA 2016
poniedziałek, godz. 17:30

Przystanek Historia
Centrum Edukacyjne IPN, ul. Przystanek Historyi 10, Warszawa

wstęp wolny

w plakatach propagandowych III Rzeczy, zgromadzonych w archiwum IPN opowieść

Sylwia Kurczyk
Doktor nauk przyrodniczych, specjalizacja: Wydział Nauk Humanistycznych KUL, archeolog, IPN specjalizująca się w opracowywaniu materiałów dot. okresu II wojny światowej i zgromadzonych przez siebie w Komisji Nadzoru Doradztwa Prezesa Narodowej Poligonu

Mariusz Knorowski
Historyk i krytyk sztuki, specjalizacja: Wydział Nauk Humanistycznych KUL, członek ASPA, Od 1985 r. Pracownik Muzeum Plakatu w Wilanowie, Od 2014 roku jego kurator. W latach 2001 - 2013 dyrektor artystyczny Centrum Sztuki Polskiej w Orlaku

www.przystanekhistoria.gov.pl | www.facebook.com/przystanekhistoria | tel. (22) 678 90 08