

Centrum Edukacyjne Przystanek Historia

<https://centrumedu.ipn.gov.pl/ph/archiwum-1/2013/4372,7-czerwca-III-Festiwal-Komiksu-Historycznego.htm>

2023-06-08, 04:03

7 czerwca III Festiwal Komiksu Historycznego.

7 czerwca [piątek] godz. 11:00

III Festiwal Komiksu Historycznego. W programie: prezentacje wydawnictw, prelekcje o komiksach i ich roli w edukacji, panele dyskusyjne z udziałem naukowców, dziennikarzy i artystów, spotkania z twórcami komiksów: Sławomirem Zajączkowskim, Krzysztofem Wyrzykowskim, Robertem Kibucem, Robertem Zarębą i Tomaszem Bereźnickim, projekcja filmu oraz podsumowanie ogólnopolskich konkursów dla młodzieży.



Organizator: Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN

Instytucje współpracujące: Muzeum Historii Polski, Narodowe Centrum Kultury, *Muzeum Powstania Warszawskiego*, *Narodowe Centrum Kultury*, *Wydawnictwa: Centrala Mądre Komiksy, Nowa Era, Zin Zin Press, Egmont Polska, Prószyński i Sp-ka, Unzipped Fly Publishing*

Patronaty medialne: TVP Historia, Radio Kampus, Radio Wnet.pl, www.Paradoks.net.pl, Gildia.pl, Aleja Komiksu.

WYSTAWY:

Sala wystawowa	WYSTAWA PRAC komiksów historycznych i wojennych KRZYSZTOFA WYRZYKOWSKIEGO
Zaulek	Wystawa projektów murali o tematyce historycznej Rafała Roskowińskiego
Zaulek	Wystawa prac uczniów - laureatów ogólnopolskiego konkursu organizowanego przez IPN Przystanek Historia <i>Epizody z historii najnowszej Polski w komiksie</i> pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej
Czytelnia/hol	Wystawa prac uczniów - laureatów ogólnopolskiego konkursu organizowanego przez SP nr 70 pod patronatem IPN pt. „Bohater spod Monte Cassino”
Hol	Wystawa reprodukcji plansz z komiksu „Dzieci i ludzie” Marzeny Sowy (Marzi) i Sandrine Revel

PROGRAM:

Godzina	Sala wystawowa/salakonferencyjna	Sala edukacyjna/ zaulek/hol
11.00 - 11.15	OTWARCIE IMPREZY: dr Łukasz Michalski, dyrektor BEP IPN Centrala, Wiesława Młynarczyk, naczelnik CE IPN im. J. Kurtyki Przystanek Historia Otwarcie wystaw prac Krzysztofa Wyrzykowskiego i Rafała Roskowińskiego: Anna Klimowicz, Sławomir Zajączkowski	Stoiska wydawnictw: <i>Egmont, Nowa Era, Centrala Mądre Komiksy, Unzipped Fly Publishing, Prószyński i Sp-ka, Zin Zin Press</i>
11.15 - 12.00	Wręczenie nagród dla laureatów konkursów „Epizody z historii najnowszej Polski w komiksie” pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej, „Bohater Monte Cassino”. Przedstawienie najlepszych prac - Anna Klimowicz (IPN), Przemysław Zieliński (SP nr 70 w Warszawie)	
12.00 - 12.30	SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU Plany serii „Wilcze tropy” i „W imieniu Polski walczącej”. przedstawiają dr Tomasz Łabuszewski (naczelnik OBEP IPN Warszawa), Sławomir Zajączkowski i Krzysztof Wyrzykowski - prezentacja najnowszego 3 zeszytu z serii "Wilcze tropy" pod tytułem "Młot".	

12.30 - 13.15	<p>WYKŁAD DLA NAUCZYCIELI METODY PRACY DYDAKTYCZNEJ Z WYKORZYSTANIEM KOMIKSÓW HISTORYCZNYCH wykład dr Bartłomiej Janickiego poświęcony dydaktycznemu potencjałowi komiksów historycznych.</p> <p>ZAJĘCIA DLA NAUCZYCIELI NAUKA KOMIKSEM I NAUKA KOMIKSU zajęcia prowadzi Maciej Pałka-DomSłów-Pracownia Komiksoprzy Ośrodku "Brama Grodzka-Teatr NN" w Lublinie.</p>	<p>warsztaty rysunkowe DLA UCZNIÓW RYSUJEMY HISTORIĘ - zajęcia warsztatowe prowadzone przez twórców komiksów: Tomasza Meringa</p>
13.15 - 14.00		<p>warsztaty rysunkowe Cd. RYSUJEMY HISTORIĘ - zajęcia warsztatowe prowadzone przez Tomasza Meringa</p>
14:00- 14:45	<p>WYKŁAD DLA WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH POLSKIKOMIKSHISTORYCZNY.DOKONANIA IPERSPEKTYWY - dr Tomasz Marciniak, socjolog z Torunia</p>	<p>warsztaty rysunkowe Cd. RYSUJEMY HISTORIĘ - zajęcia warsztatowe prowadzone przez Tomasza Meringa</p>
14:45- 15:10	<p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU Tomasz Bereźnicki - ilustrator, grafik i projektant opowiada o doświadczeniach w pracy nad komiksem historycznym z najnowszej historii Polski pt. „Aptekarz w getcie krakowskim”. Spotkanie moderuje dr Marcin Krzanicki, OBEP IPN Rzeszów</p> <p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU Robert Zaręba, pisarz, rysownik i scenarzysta komiksowy; redaktor i wydawca "Magazynu Fantastycznego" i "Strefy Komiksu" przedstawia swoją pasję - opowiadanie o historii poprzez komiks, przy okazji prezentuje zwiastun nowego komiksu „Smert' Lachom”, fabularyzowanego dokumentu, którego akcja rozpoczyna się tuż przed rozpoczęciem II wojny świat. na Kresach Wschodnich, w okolicach Mariampolu (były powiat stanisławowski, obecnie halicki). Spotkanie moderuje dr Marcin Krzanicki, OBEP IPN Rzeszów</p>	<p>warsztaty rysunkowe Cd. RYSUJEMY HISTORIĘ - zajęcia warsztatowe prowadzone przez Tomasza Meringa</p>
15.10 - 15.35		
15.35- 16.00	<p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU Jakub Kijuc, scenarzysta i rysownik opowiada o wykorzystaniu komiksów w popkulturze i o swoim najnowszym komiksie „Jan Hardy-komiks patriotyczny”. Spotkanie moderuje dr Marcin Krzanicki, OBEP IPN Rzeszów</p>	
16.00 - 16.20	<p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU Magdalena i Wojciech Bogdanowie przedstawiają komiks, którego są bohaterami, „Odnaleziona Weronika”. Jest to nie tylko historia o nich, ale też historia Świętego Oblicza z Manoppello (Włochy)</p>	
16.20- 17.20	<p>PANEL DYSKUSYJNY Maciej Parowski, Tomasz Kołodziejczak, Witold Tkaczyk i Tomasz Nowak, zapraszają do podsumowującego panelu dyskusyjnego nt. wykorzystania komiksu jako środka dydaktycznego na lekcjach historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie).</p>	
17.30- 18.50	<p>FILM Projekcja amerykańsko-kanadyjskiego filmu dokumentalnego Comic Book Confidential z 1988 r. w reż. Rona Manna przedstawiająca historię komiksu jako medium, dzieła sztuki i środka wyrazu artystycznego zawieszono w kontekście społecznym</p>	
19.00	<p>Zakończenie imprezy</p>	

Program i organizacja Festiwalu: Anna Klimowicz; logo Festiwalu: Krzysztof Wyrzykowski.

Sesje autografów

Bezpośrednio po każdym spotkaniu (wykładzie, prezentacji) z twórcą będzie można porozmawiać indywidualnie a także otrzymać autograf w czytelnicy w godzinach:

Godzina	Osoba
12.30 -13.00	Krzysztof Wyrzykowski, Sławomir Zajączkowski
13.00 -13.30	Tomasz Bereźnicki
13.30 - 14.00	Jakub Kijuc

Podczas festiwalu będzie można nabyć komiksy wydane przez:

IPN, Centrala Mądre Komiksy, Hanami, Narodowe Centrum Kultury, Prószyński i S-ka, Wydawnictwo EGMONT, ZinZinPress, Waneko,

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania drobnych zmian w programie.