

POZOSTAŁE WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE FESTIWALOWI:

• SESJE AUTOGRAFÓW czytelnia

- 11.30–12.30 Papcio Chmiel
12.30–13.00 Krzysztof Wyrzykowski, Sławomir Zajączkowski
13.00–13.30 Daniel Baum i Paulina Królikowska
13.30–14.00 Robert Zaręba, Tomasz Bereźnicki
14.00–14.30 Witold Tkaczyk, Tomasz Nowak

Zapraszamy także do indywidualnych rozmów z twórcami.

• KONKURS dla wszystkich miłośników komiksów historycznych.

Prowadzi Marcin Andrys
12.00–13.00, czytelnia

• WERNISAŻ prac Daniela Bauma i Pauliny Królikowskiej *Ujawniamy historię w malarstwie, noweli graficznej i komiksie Braillem* (plansze komiksów: *Stąd do wolności, dr Esperanto, Cena Wolności, Pola, Kiedy rozum śpi*)

13.00–14.00, sala wystawowa

• WARSZTATY RYSUNKOWE DLA UCZNIÓW – prowadzi Tomasz Mering

I grupa: 13.00–14.00; II grupa: 14.00–15.00; III grupa: 15.00–16.00
13.00–16.00, czytelnia

• WARSZTATY OTWARTE: *Od historii do komiksu* – dla każdego, kto chciałby zacząć tworzyć komiksy. Nikodem Cabała i Luca Montagliani pomogą w czytelny i zarazem atrakcyjny sposób przełożyć tekst: historię, powieść, dokument na język komiksu

16.00–18.00, czytelnia

• KĄCIK Z GRAMI HISTORYCZNYMI Wydawnictwa ALTER – lekcja żywej historii dla najmłodszych poświęcona I wojnie światowej z udziałem rekonstruktorów, połączona z nauką gry historycznej „Rok 1863”

12.00–16.00, czytelnia

• WYSTAWA PLENEROWA *Honwedzi i huzarzy na polskiej ziemi. Polowe i inne historie 1914-1915* – Węgierski Instytut Kultury

11.00–18.00, przed wejściem do CE IPN „Przystanek Historia”

• WYSTAWA PRAC UCZNIÓW *Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie* – prezentacja prac laureatów III edycji ogólnopolskiego konkursu organizowanego przez IPN pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej

11.00–18.00, zaułek i sala konferencyjna

• WYSTAWA PLANSZ Z KOMIKSU *Katyń. Zbrodnia na nieludzkiej ziemi*, wyd. ZIN ZIN PRESS

11.00–18.00, czytelnia

• WYSTAWA PLANSZ z najnowszego komiksu Papcia Chmiela *Elementarz*

11.00–18.00, sala wystawowa

Program i organizacja Festiwalu: Anna Klimowicz, BEP IPN; logo Festiwalu: Krzysztof Wyrzykowski

79 WARSZAWA
13 CZERWCA 2015

5. FESTIWAL KOMIKSÓW HISTORYCZNYCH



PRZYSTANEK HISTORIA

Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki
Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ



PATRONAT HONOROWY PREZYDENTA
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

Institucje współpracujące

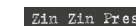


Patronaty medialne



Wydawcy

Prószyński i S-ka



EGMONT
Polska



5. FESTIWAL KOMIKSÓW HISTORYCZNYCH

- 11.00–11.30 **Otwarcie festiwalu – Papcio Chmiel**
Otwarcie wystawy laureatów III edycji ogólnopolskiego konkursu *Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie* – wicedyrektor BEP IPN Kamila Sachnowska
sala konferencyjna
- 11.30–12.00 **Powitanie i wręczenie nagród laureatom III edycji konkursu *Epizody z historii najnowszej Polski w komiksie***
Przedstawienie najlepszych prac – Anna Klimowicz (BEP IPN)
- 12.00–12.50 **Metody pracy dydaktycznej z wykorzystaniem komiksów historycznych**
dr Bartłomiej Janicki (wykład dla nauczycieli)
sala konferencyjna
- 12.50–13.10 **Edukacyjny wymiar komiksu historycznego na przykładzie miasta Ząbki w imieniu Urzędu Miasta Ząbki oraz portalu *Historia Ząbek. Moje miasto. Moja Historia*, o realizacji swoich pomysłów opowiada Mirosław Sobiecki**
sala konferencyjna
- 13.10–14.00 **Jak włączyć na szerszą skalę publikacje komiksowe do szkolnej edukacji historycznej i obywatelskiej?** Dyskusja panelowa ekspertów: Tomasz Kołodziejczaka, Witolda Tkaczyka, Tomasz Nowaka, Arkadiusza Walczaka i Sławomira Zajączkowskiego
sala konferencyjna
- 14.00–14.30 **Jan Karski. Człowiek, który odkrył holokaust** – album Wydawnictwa Alter przedstawia dr Radosław Palonka, historyk
sala konferencyjna
- 14.00–15.00 **Honwedzi i huzarzy na polskiej ziemi. Polowe i inne historie 1914–1915** – komiks o węgiersko-polskich wątkach podczas pierwszej wojny światowej prezentuje Akos Engelmayr, ambasador Węgier w Polsce i tłumacz książki *Chłopcy z Placu Broni*
zaufek (za salą wystawową w lewo)
- 14.30–15.00 **Wrzesień gen. Maczka** – Sławomir Zajączkowski i Tomasz Bereźnicki w rozmowie z historykiem Michałem Przedperskim prezentują komiks wydany przez OBEP IPN Rzeszów
sala konferencyjna
- 15.00–15.30 **Narodziny świata w dwudziestu obrazach i Święte królestwo** – albumy prezentują Tomasz Bereźnicki i Gabriel Maciejewski
sala konferencyjna
- 15.00–16.00 **Dom daleko od domu, Roksolandia. Krótka historia małej imigrantki z Ukrainy, Gruzja daleka i bliska** – Marta Gzyra i Marcin Wierchowski z Fundacji Obywatelska Perspektywa opowiadają w jaki sposób komiks może wpływać na postawy wobec innych narodowości
zaufek (za salą wystawową w lewo)
- 15.30–16.00 **„Kiedy rozum śpi”. Komiks Braillem** – swój pomysł przedstawiają: Paulina Królikowska - doktorantka MIHSD UŁ, tłumaczka i scenarzystka komiksowa, pomysłodawczyni projektu Komiks Braillem oraz Daniel Baum, absolwent łódzkiej ASP, malarz, rysownik, storybordzista
sala konferencyjna
- 16.00–16.30 **Deus le volt!– Bóg tak chce!** – o realizmie w komiksie historycznym na przykładzie swojego dzieła mówi jego twórca, Robert Zaręba
sala konferencyjna
- 16.30–17.00 **Kampinos'44** – drugi zeszyt z serii *W imieniu Polski Walczącej*, prezentują dr Tomasz Łabuszewski, Sławomir Zajączkowski i Krzysztof Wyrzykowski
sala konferencyjna
- 17.00–17.30 **Dr Esperanto** – Daniel Baum w rozmowie z Andrzejem Kłopotowskim przedstawia komiks i postać Ludwika Zamenhofs, autorom towarzyszy p. Anna Talarczyk z Centrum im. Ludwika Zamenhofs w Białymstoku
sala konferencyjna
- 17.30–18.00 **Wigilia w okopach. 100. rocznica bitwy pod Łowczówkiem** – komiks prezentują autorzy: Witold Tkaczyk i Tomasz Nowak
sala konferencyjna

Podczas Festiwalu będzie można zobaczyć komiksy wydane przez: Wydawnictwo ALTER, Centrala Mądre Komiksy, CORYLLUS, HANAMI, OBEP IPN Warszawa, OBEP IPN Rzeszów, Unzipped Fly Publishing, ZIN ZIN PRESS, Prószyński i S-ka, Czarna Materia, Centrum im. L. Zamenhofs